

LA COMPAGNIE LOGOS

DOSSIER DE
PRESENTATION

La Compagnie Logos, fondée en 2014, a pour but de donner une voix aux écritures contemporaines.

Une esthétique épurée au service d'une exploration de la complexité de l'Homme.

Échanges, émotions, convictions : une expérience individuelle pour un impact collectif.

La Compagnie Logos

C'est une écriture scénique épurée au service d'un texte en prise avec l'Homme.

La Compagnie Logos

C'est un outil de transmission à destination des comédiens en formation.

La Compagnie Logos

C'est une boîte noire expérimentale pour un spectateur en quête d'expérience.

La Compagnie Logos

C'est une voix, une musique, une danse, une image, qui donnent corps et relief aux écritures contemporaines.

La Compagnie Logos : Qui sommes-nous ?

La Compagnie s'attelle à développer ses activités de créations artistiques autour de quatre axes principaux :

- **Des spectacles à destination du public scolaire :** nos créations sont à la fois un outil de sensibilisation du jeune public à l'art théâtral et au spectacle vivant afin d'en faire de futurs spectateurs, mais aussi un moyen d'aborder auprès d'eux des thématiques de société.
- **Des spectacles d'auteurs contemporains à destination d'un public adulte averti :** l'équipe artistique souhaite mettre en scène des auteurs contemporains aux textes engagés, dans le sens où ils font écho à des thèmes de société actuels. Ils s'inscrivent également dans une volonté de dépeussier les codes de la représentation théâtrale, de mener des actions culturelles, en premier lieu dans la région Grand Est, et de poursuivre le travail de démocratisation et de décentralisation du théâtre.
- **La transmission pédagogique:** la compagnie a une réelle volonté de partager son univers théâtral, et ce, par le biais d'ateliers, de cours à l'année, d'échange autour des créations.
- **Un pôle audiovisuel :** la compagnie étend aussi ses activités à la création d'œuvres cinématographiques, afin d'élargir la diffusion de ses thématiques

La compagnie Logos est portée par une équipe administrative, composée de :

- Mme Elise Aubry en qualité de Présidente
- Mme Pascale Klingler en qualité de Secrétaire
- Mme Danielle Poirot en qualité de Trésorière

La compagnie Logos bénéficie également du soutien administratif de Mme Claire Le Guilloux.

EQUIPE ARTISTIQUE



Morgane Deman : comédienne – metteure en scène

Morgane a étudié au Conservatoire Régional du Grand Nancy en Cycle d'Orientation Professionnelle (notamment avec Nathalie Seliesco, Boutros El Amari, Vincent Goethals, Pierre Pradinas, Michel Didym, Perrine Maurin) et à la Faculté de Lettres et Sciences Humaines de Nancy avec l'obtention d'une Licence d'Études Culturelles. Elle a joué dans *Confessions* mis en scène par Michel Didym, dans le spectacle *Mahni Baba de Mahni et Compagnie*. Elle a mis en scène *Le 20 Novembre* de Lars Norén pour la compagnie Logos. En 2017, elle est assistante artistique pour la compagnie *Le Plateau Ivre*, et assistante à la mise en scène de *Burnout*.

Guillaume Cabrera : comédien- metteur en scène

Suite à l'obtention d'un master 1 en droit des entreprises, parcours fiscalité et société, Guillaume décide de rentrer au Conservatoire Régional du Grand Nancy dans le Cycle d'Orientation Professionnelle avec comme différents intervenants Nathalie Seliesco, Boutros El Amari, Vincent Goethals, Olivier Achard et Eric Houzelot. A la fois comédien et metteur en scène, il a joué dans *Qu'est-ce que c'est ?*, spectacle de clowns pour la lutte contre l'homophobie.



Sébastien Poirot : Comédien

Sébastien a suivi une formation de 5 ans au Conservatoire du Grand Nancy, accompagné par Boutros El Amari et Nathalie Seliesco. Il a été comédien dans *Le 20 novembre*, seul en scène sur le harcèlement scolaire. Il a participé également à différents clips musicaux (*Inconnu*, Franck Zippa et *Sisyphus at the office*, Tolstoï)



Corentin Guillot : Régisseur plateau

Corentin a suivi une formation musicale de 11 ans, puis une formation théâtrale de 3 ans au Conservatoire Régional du Grand Nancy. Il quitte le domaine artistique pour se tourner vers la technique et obtient en 2017 son diplôme de régisseur spectacle option plateau au titre de niveau III. Il a été apprenti cintrier et technicien plateau à L'Opéra National de Lorraine.



Compagnie Logos

Contact : logos.compagnie@gmail.com

Morgane Deman : +33 (0)6 83 86 07 50

EQUIPE ARTISTIQUE



Antoine Bourven : Scénariste- réalisateur

Après des études d'histoire et d'histoire de l'art à Lyon et Paris, il s'oriente vers la création de projets audiovisuels. Scénariste et réalisateur de plusieurs courts métrages, régulièrement acteur (Séries, clips courts métrages...), il dirige le pôle audiovisuel de la compagnie, pour la réalisation d'un court-métrage en 2018.

Nicolas Pierre : Régisseur son

Diplômé des Métiers de l'Art en régie du spectacle, spécialité son, il est passionné par la création sonore. Il a participé à la réalisation de la création son et lumière des Journées Européennes des Métier d'Arts en 2013.



Etienne Guillot : Artiste Associé

Avant d'intervenir au théâtre, Etienne Guillot était professeur de musique et de chant. 1er prix de diction du Conservatoire National de Région de Nancy en 1992 et 1er prix d'Art Dramatique du Conservatoire National de Région de Nancy en 1993, Etienne Guillot rejoint la Compagnie des Crieurs de Nuit en 1993. Il participe à la mise en scène de diverses créations. Il a tourné au cinéma avec Jean-Lou Hubert et Florent Siri, ainsi que dans de nombreux courts métrages. Pour la télévision il a tourné pour Caroline Huppert, Laurent Jaoui, Jean-Pierre Vergne et Daniel Losset. Musicien et

chanteur, il est également cofondateur du groupe vocal 'Piccolo' Portrait. Petit, trapu, barbu, le regard malicieux caché derrière ses lunettes toutes rondes, Etienne Guillot est un passionné de musique. Celle des mots, de l'âme, qu'il touche par des notes harmonieuses. Une partition tout en nuances colorées. Généreux, il apporte à chacun de ses rôles une tendresse et une fantaisie inégalable. Voix chaleureuse et sourire en coin, Etienne distille humour, bonne humeur, et mêle avec une douce ironie gravité et insouciance.

Compagnie Logos

Contact : logos.compagnie@gmail.com

Morgane Deman : +33 (0)6 83 86 07 50

EQUIPE ARTISTIQUE

Otilly Belcour : Comédienne

Durant ses études au sein de l'Université de Lorraine, Otilly obtient sa licence en science du langage ainsi que son master en science de l'éducation. Elle obtient en 2016 son concours de CPE. Après un an à ce poste, elle rejoint à la rentrée 2017 le Cycle d'Orientation Professionnelle au Conservatoire Régional du Grand Nancy. En plus de la compagnie Logos, Otilly est également membre de plusieurs autres associations telles que les troupes d'improvisations Stanislash et Olibrius ou l'association de réalisation de court métrage Diplodocus.



Lucas Blin : Comédien

Lucas Blin entame actuellement sa première année de Cycle Professionnel au Conservatoire Régional du Grand Nancy (permettant d'obtenir un Diplôme d'Etudes Théâtrales), où il suit les cours des professeurs Eric Houzelot, Joel Fosse, Christine Kœtzler, Hocine Chabira et Olivier Achard. En 3 ans, il a participé à 5 projets différents, dont la Mousson d'hiver de 2017 et a suivi en auditeur libre les cours du cycle professionnel pendant un an avant d'intégrer complètement et officiellement le cursus. Il a notamment travaillé avec les metteurs en scène Olivier Tchang-Tchong (dans le cadre de stages de tragédie) et Laurent Vacher dans sa pièce "Tranchées". Il a rejoint la compagnie Logos en 2017.



Perseline Perriaux : Comédienne

Perseline est titulaire d'une licence d'Etudes Culturelles à l'Université de Lorraine de Nancy. Elle s'engage dans le domaine de l'éducation populaire et de la jeunesse, par l'intermédiaire notamment de la *Cie les Joli(e)s Mômes*. Elle intervient dans la formation des Jeunes Acteurs, en encadrant des ateliers-théâtre et en organisant des événements culturels en milieu rural. En parallèle, elle s'initie à la scène au Conservatoire Régional du Grand Nancy durant 3 années et poursuit sa formation en Cycle Professionnel au Conservatoire Régionale du Grand Nancy, en vue de l'obtention d'un DET (diplôme d'étude théâtrale).



HISTORIQUE DES ACTIVITÉS DE LA COMPAGNIE :

La Compagnie par un récépissé de déclaration de création d'une association à la Préfecture de Meurthe-et-Moselle en date du 17 septembre 2014. Elle a son siège à Nancy.

Créations de la Compagnie :



- ***Le 20 Novembre*** de Lars Norén
mis en scène par Morgane Deman
Thèmes : Comment rentrer dans la logique
d'un terroriste ? La pièce traite aussi des
violences scolaires
Interprétation par Sébastien Poirot.
Nombre de représentations : 7



- ***Contes en Lorraine*** (commande
de la ville de Vaucouleurs)
mis en scène par Sébastien
Poirot
Thèmes : l'imaginaire autour des
légendes de Saint Nicolas
Interprétation par Pierre-Emile Bisch
et Morgane Deman
Nombre de représentation : 1



- ***Qu'est-ce que c'est ?***
mis en scène par Pierre-Emile
Bisch
Spectacle de rue clownesque créé sur
la commande du centre LGBT de
Nancy pour une sensibilisation à
l'homophobie et à la transphobie pour
la journée mondiale LGBT du 16 mai.
Interprétation par Guillaume Cabrera
et Morgane Deman
Nombre de représentations : 2

Les dernières représentations et activités de la Compagnie ont eu lieu les 1^{er} et 2 août 2015. La Compagnie s'est vue en veille pendant 2 ans, au profit des études de chacun.

PROJETS ARTISTIQUES À VENIR DE LA COMPAGNIE :

Création : *La Lune des Pauvres* (Jean-Pierre Siméon)

Mis en scène par Etienne Guillot

Interprétation par Guillaume Cabrera, Sébastien Poirot, Morgane Deman, Otilly Belcour, Lucas Blin.

Résumé : Vrogne et Pinaille, deux hommes, des pauvres gens, croisent sur leur chemin Angela, une irlandaise. Tous trois arpenteront le chemin pour arriver face au rivage, où la mer bat le sable.



Création : *Mon prof est un troll* (Dennis Kelly)

Mis en scène par Guillaume Cabrera

Interprétation par Sébastien Poirot et Morgane Deman.

Résumé : Max et Alice, les jumeaux terribles, se retrouvent à devoir se battre devant le nouveau directeur leur école : un troll.

Reprise de création : *Love and Money* (Dennis Kelly) – à partir de 15/16 ans

Mis en scène par Guillaume Cabrera

Interprétation par Sébastien Poirot, Lucas Blin, Otilly Belcour et Morgane Deman

Résumé : Jess n'aime pas sa vie, elle n'est pas heureuse. Elle se sent vide et essaye de combler ce manque en achetant, en achetant beaucoup alors qu'elle a très peu. Elle ne se retrouve pas dans sa vie de couple avec David, lui veut remonter la pente, et ensemble ils essayent de tout faire pour sauver leur mariage, ou se sauver eux-mêmes.



Compagnie Logos

Contact : logos.compagnie@gmail.com

Morgane Deman : +33 (0)6 83 86 07 50