



DOSSIER DE PRÉSENTATION

La Compagnie LOGOS

C'est une compagnie émergente composée
de jeunes acteurs du Grand Est

C'est une mise en scène épurée
qui donne une voix aux écritures contemporaines

C'est du théâtre ouvert à d'autres formes artistiques

C'est une exploration de la raison et du langage

C'est un moment d'échange et de partage avec un public

La Compagnie LOGOS met en lumière une exploration des cadres et des normes avec lesquels l'individu tente de se construire. Ce qui nous anime, c'est la manière dont le langage construit et structure la vision du monde d'un public contemporain, et comment la langue d'un auteur, mise sur un plateau de théâtre, montre un vaste terrain de jeu où le mot devient la source de conflit, de dérèglement, mais aussi de poésie et d'échappatoire. Ce travail sur la langue se retrouve dans notre esthétique au plateau. Dans nos différents projets nous questionnons l'espace de jeu dans un dispositif qui suggère la fiction tout en permettant une distanciation.

Aussi, nous explorons dans nos créations la responsabilité de l'Homme dans sa vie. Nous cherchons à éveiller les consciences aux normes, aux cadres, pour qu'elles puissent mieux s'en libérer. Le plateau nous permet de poser des questions urgentes et existentielles : comment l'argent, le pouvoir, la maîtrise, la connaissance structurent-ils nos vies ?

ÉQUIPE

Président Tony SALMON

Responsable artistique Morgane DEMAN

Chargée de production Margot MILLOTTE

Responsable technique Corentin GUILLOT

ARTISTES ASSOCIÉS Guillaume CABRERA et Sébastien POIROT

COLLABORATEURS ARTISTIQUES

Otilly BELCOUR, Lucas BLIN, Violette DEMAN, Françoise DÔ, Vincent DONO, Étienne GUILLOT, Laure HIERONYMUS, Florent KUBLER, Perseline PERRIAUX, Nicolas PIERRE, Cécile PILON, Souâd TOUGHRAÏ, Aurélien VIEU

CRÉATIONS PASSÉES



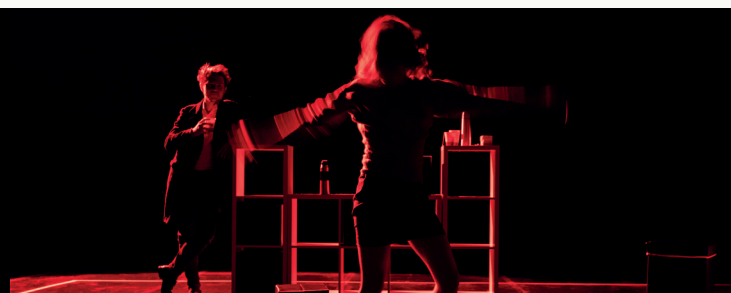
Le 20 Novembre

Création 2014

Texte Lars NORÉN

Traduction du suédois Katrin AHLGREN

Mise en scène Morgane DEMAN



Love & Money

Création 2018

Texte Dennis KELLY

Traduction Francis AÏQUI, Philippe LE MOINE

Mise en scène Guillaume CABRERA, Morgane DEMAN

CRÉATIONS EN COURS

Le projet *Premières Fois* est né d'un constat : le caractère répétitif de mon quotidien amenuise l'émerveillement des premiers instants et mène à une certaine lassitude. Avec *Premières Fois*, j'évoque l'universalité des émotions humaines qui naissent dans les découvertes, des sentiments que nous avons tous traversés : la colère, la crainte, la joie, l'envie. J'aborde aussi les structures parentales, culturelles, sociétales, qui influent sur nos parcours de vie et qui diffèrent pour chacun d'entre-nous selon les lieux de vie, les traditions, les règles, les lois, les mœurs dans lesquels nous naissons.

Pour nourrir le projet, les artistes de la compagnie LOGOS ont recueilli plus d'une centaine de témoignages articulés autour des choix, de la responsabilité, de la liberté, de la conscience des cadres de vie.

Morgane DEMAN

Premières Fois

Dispositif autonome en tri-frontal

Création 2020

Tous publics à partir de 7 ans

Durée 45 minutes, suivi d'un échange

Texte Aurélien VIEU

Mise en scène Morgane DEMAN

Jeu Guillaume CABRERA

Musique et lumière Vincent DONO

Regard extérieur et recueil de témoignages Sébastien POIROT

Regard chorégraphique Cécile PILON

Avec les voix de Perseline PERRIAUX, Sébastien POIROT, des enfants Sidonie BEMER, Gabriel DONO et des participants aux recueils de témoignages.

Scénographie et direction technique Corentin GUILLOT

Costume Laure HIERONYMUS

Dans un cube noir, un comédien interprète la traversée d'une vie, dès le premier souffle. Il naît et grandit à l'intérieur. Il découvre son corps, son environnement et petit à petit réalise que cet espace le contraint.

Premières Fois (titre provisoire)

Création 2022

Tous publics à partir de 13 ans

Durée 1h30 environ

Texte Françoise DÔ

Mise en scène Morgane DEMAN

Jeu (distribution en cours) Guillaume CABRERA, Sébastien POIROT, Souâd TOUGHRAÏ

Régie (distribution en cours)

Scénographie et direction technique Corentin GUILLOT

Costume Laure HIERONYMUS

Suite aux recueils de témoignages menés en parallèle du dispositif autonome, nous collaborons avec l'auteure Françoise DÔ pour l'écriture du texte, nourri de ces récits de vie.

Au plateau, quatre interprètes porteront ces voix dans une mise en scène épurée où la langue de l'auteure et le jeu d'acteur priment.



Artistique

Morgane DEMAN
logos.compagnie@gmail.com
06 83 86 07 50

Production

Margot MILLOTTE
administration@logoscompagnie.fr
06 17 81 59 73

Technique

Corentin GUILLOT
directiontechniquelogos@gmail.com
06 02 19 33 68

La Compagnie LOGOS est subventionnée par le Conseil Régional Grand Est
dans le cadre du dispositif soutien aux émergences
et le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle.

La Compagnie LOGOS est accompagnée par la Compagnie JAVA VÉRITÉ.

