



La Compagnie LOGOS est subventionnée par le Conseil Régional Grand Est dans le cadre du dispositif soutien aux émergences et par le Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle. La Compagnie LOGOS est accompagnée par Scènes et Territoires.



Créée en 2017 à Nancy, la Compagnie LOGOS est une compagnie de théâtre émergente implantée dans la région Grand Est.

Morgane Deman, metteuse en scène, rassemble dans ses créations une équipe artistique qui donne voix aux écritures contemporaines. Elle explore la raison et le langage dans des mises en scène pluridisciplinaires.

Nourrie par le contact des publics, l'équipe artistique part à la rencontre des habitants du Grand Est afin de leur faire prendre part à leurs créations.

Depuis 2018, nous travaillons au sein de la compagnie LOGOS à la mise en place d'un processus de création comme suit :

- un temps de recherches sur une thématique définie
- un temps de recueil de témoignages afin de confronter différents points de vue sur la thématique avec les publics
- un temps de laboratoire de jeu avec les interprètes
- la création d'un spectacle autonome pouvant être joué dans des lieux non dédiés au spectacle vivant
- la création d'un spectacle destiné à être joué dans des salles de théâtre

La Compagnie LOGOS met en lumière une exploration des cadres et des normes avec lesquels l'individu tente de se construire. Ce qui nous anime, c'est la manière dont le langage construit et structure la vision du monde d'un public contemporain, et comment la langue d'un auteur, mise sur un plateau de théâtre, montre un vaste terrain de jeu où le mot devient la source de conflit, de dérèglement, mais aussi de poésie et d'échappatoire. Ce travail sur la langue se retrouve dans notre esthétique au plateau. Dans nos différents projets nous questionnons l'espace de jeu dans un dispositif qui suggère la fiction tout en permettant une distanciation.

Aussi, nous explorons dans nos créations la responsabilité de l'Homme dans sa vie. Nous cherchons à éveiller les consciences aux normes, aux cadres, pour qu'elles puissent mieux s'en libérer.

Le plateau nous permet de poser des questions urgentes et existentielles : comment l'argent, le pouvoir, la maîtrise, la connaissance structurent-ils nos vies ?

BUREAU DE LA COMPAGNIE

Tony SALMON Président

Elise AUBRY Secrétaire

Danielle POIROT Trésorière

ÉQUIPE DE LA COMPAGNIE

Morgane DEMAN Responsable artistique

Guillaume CABRERA Artiste associé

Sébastien POIROT Artiste associé

Suzanna NOËL Chargée de production



DEPUIS SA CRÉATION EN 2017 LA COMPAGNIE LOGOS C'EST :



2000 spectateurs

16 collaborateurs
artistiques

200 personnes
touchées par les
actions culturelles

100 recueils de
témoignages

4 départements
touchés

(88, 55, 54 et 57)



2 spectacles créés

1 spectacle en
tourné

2 créations en cours

25 représentations

6 lectures publiques

20 actions
culturelles

PREMIÈRES FOIS Dispositif autonome en tri-frontal

Création 2020

Tous publics à partir de 7 ans

Durée 45 minutes, suivi d'un échange

Texte Aurélien VIEU

Mise en scène Morgane DEMAN

Jeu Guillaume CABRERA

Musique et lumière Vincent DONO

Regard extérieur et recueil de témoignages

Sébastien POIROT

Regard chorégraphique Cécile PILON

Avec les voix de Perseline PERRIAUX,
Sébastien POIROT, des enfants Sidonie BE-
MER, Gabriel DONO et des participants aux
recueils de témoignages.

Scénographie et direction technique

Corentin GUILLOT

Costume Laure HIERONYMUS

Dans un cube noir suggéré par ses arrêtes, un comédien interprète les débuts de la vie d'un homme, dès le premier souffle. Il naît et grandit à l'intérieur. Il y découvre son corps, son environnement. Petit à petit, il réalise que cet espace le contraint et va décider d'en sortir.

En dehors de ce cube, un musicien accompagne cet éveil avec sa contrebasse. En complice, il rythme et veille activement à son évolution, à sa construction.

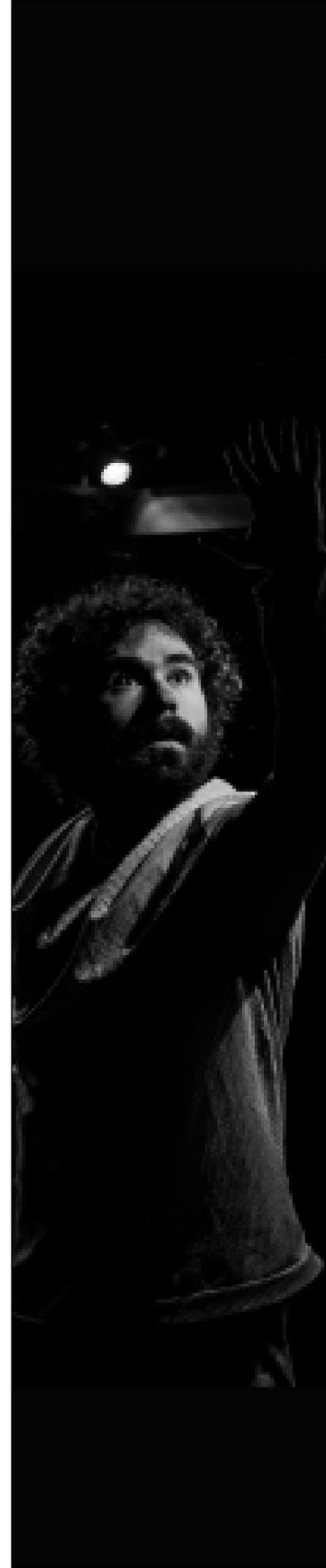
Pendant ses découvertes, l'homme ne dit pas un mot. Sur ce parcours, des voix parlent aux spectateurs de leurs propres premières fois, sensibles et intimes. Elles sont des traces du réel et viennent tisser un lien entre l'intérieur du cube et le monde extérieur.

Production

Compagnie LOGOS

Avec le soutien

Conseil régional Grand Est dans le cadre du dispositif soutien aux émergences, Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, Compagnie JAVA VÉRITÉ, Institut de l'Engagement, Foyer Rural de Harol « Le club des 7 »





HUELLAS

Forme autonome sur la transmission familiale et la construction d'une identité

Création mercredi 1^{er} juin 2022 à 15h et 19h
Forme autonome pour un acteur et une danseuse
Tous publics à partir de 10 ans
Durée 40 minutes, suivi d'un échange

Écriture Morgane DEMAN, Assuntina GESSA et Guillaume CABRERA

Mise en scène Morgane DEMAN

Regard mise en scène Amélie ARMAO

Jeu Guillaume CABRERA et Assuntina GESSA

Scénographie Corentin GUILLOT

Recueil de témoignages et regard extérieur
Sébastien POIROT

Costumes Laure HIERONYMUS

Autour de la création du spectacle Compte à Re-bours prévue à l'automne 2022, la compagnie souhaite mettre en place une forme autonome, adaptée aux lieux non-dédiés au théâtre.

Huellas (Empreintes), est un spectacle de théâtre et de danse où il est question de transmission, de nos rapports multiples face à la transmission, de ce qu'on veut transmettre à notre tour, de ce qui s'est infusé en nous sans que l'on en soit conscient, de ce qu'on récupère et qui complexifie la construction de notre propre identité, de ce qu'on préfère déposer et oublier.

Production

Compagnie LOGOS

Coproduit par

Scènes et Territoires dans le cadre du dispositif «Été culturel 2021 - Jeunes Estivants»

Compagnie Le Plateau Ivre

Théâtre de Lunéville

Avec le soutien

Conseil régional Grand Est dans le cadre du dispositif soutien aux émergences, Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle et Scènes et Territoires, Agence culturelle Grand Est

COMPTE À REBOURS

Création vendredi 21 octobre 2022

Tous publics à partir de 13 ans

Durée 1h

Texte Françoise DÔ

Mise en scène Morgane DEMAN

Jeu Guillaume CABRERA, Assuntina GESSA, Sébastien POIROT, Marina ROMARY

Création sonore Vincent DONO

Création lumière Frédéric TOUSSAINT

Scénographie et direction technique

Corentin GUILLOT

Costume Laure HIERONYMUS

Suite au décès de son père, Julie voit remonter à la surface la première disparition à laquelle elle a dû faire face, celle de son frère. Au coeur d'une veillée, où danses et contes s'élèvent, les paroles et les pensées prennent corps.

Quand le dernier lien que l'on a avec le passé disparaît, comment continuer à construire l'histoire familiale ?

Production

Compagnie LOGOS

Coproduit par

Scènes et Territoires dans le cadre du dispositif «Été culturel 2021 - Jeunes Estivants»

Scènes et Territoires

ACB - Scène Nationale de Bar-le-Duc

Passages dans le cadre de Bérénice, un réseau d'acteurs culturels et sociaux en Grande Région pour lutter contre les discriminations.

Avec le soutien

Conseil régional Grand Est dans le cadre du dispositif soutien aux émergences, Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, Ville de Nancy, Compagnie JAVA VÉRITÉ, Espace Culturel Gambidi, Théâtre de la Maison d'Elsa | Compagnie du Jarnisy, CCAM, scène nationale de Vandoeuvre-lès-Nancy

Création soutenue par

l'Agence Culturelle Grand Est dans le cadre du dispositif Accompagnement Coordiné

CONTACT

Morgane DEMAN - Artistique

logos.compagnie@gmail.com - 06 83 86 07 50

Suzanna NOËL - Production

administration@logoscompagnie.fr - 07 49 97 08 64

Sébastien POIROT - Communication

communication@logoscompagnie.fr - 06 14 03 48 17

Guillaume CABRERA - Projet

projet@logoscompagnie.fr - 06 19 67 20 13

Corentin GUILLOT - Technique

directiontechniquelogos@gmail.com - 06 02 19 33 68

Adresse

47 Rue Henri Bazin, 54000 Nancy

www.logoscompagnie.fr

© 2018 Compagnie LOGOS – N° SIRET 839 447 6915 000 25 –
Code APE 9001 Z – Numéro de licence : PLATESV-R-2021-010048

