

Revue de presse
DIPTYQUE
LE PAIN DE LA BOUCHE / LE PARTAGE DU BUTIN

Nancy

Le théâtre s'invite au collège Niki-de-Saint-Phalle



Après la représentation, la metteuse en scène discute durant une trentaine de minutes avec les élèves. Photo G.D.

« Pensez-vous que le choix de votre métier puisse être un acte militant ? » Face à une classe de 3^e du collège Niki-de-Saint-Phalle, la metteuse en scène de la compagnie nancéienne Logos, Morgane Deman, refait le match. Alors que ses deux acteurs, Sébastien Poirot et Janice Szczypawka, viennent de finir de jouer le spectacle intitulé « Le pain de la bouche », l'artiste questionne les adolescents.

« Vous connaissez la marche des femmes sur Versailles ? », demande-t-elle notamment. Un débat constructif s'installe... « L'idée de ce temps d'échange, c'est de rendre le spectacle plus accessible, raconte la metteuse en scène. Tous n'ont pas l'habitude de voir du théâtre, et ces discussions permettent d'aller vers le

concret. »

Toute la semaine, le spectacle qui met en scène « Loulou et Toinette », pour Louis XVI et Marie-Antoinette, sera joué devant toutes les classes de 4^e et de 3^e du collège Niki-de-Saint-Phalle, où l'œuvre a été créée la semaine précédente. Depuis bientôt 10 ans, la compagnie fonctionne ainsi : elle élabore un spectacle au sein d'un établissement avant de le jouer dans d'autres collèges de l'académie.

« Dans le cadre de l'opération Quartiers en fête, on est en résidence artistique à Haussonville, souligne Morgane Deman. Et trois quarts des élèves de Niki-de-Saint-Phalle viennent de ce quartier, donc ça a du sens de commencer ici. »

● **Guillaume Decourt**

Bouzonville

Spectacle d'arts vivants pour les 3^e de l'ensemble scolaire Antoine-Gapp



La pièce intitulée *Le Pain de la bouche* a été jouée au milieu des collégiens.

Pour parfaire le parcours culturel des élèves de 3^e, l'équipe éducative de l'ensemble scolaire Antoine-Gapp a opté pour une représentation du théâtre de la Manufacture du centre dramatique national de Nancy Lorraine.

Une proximité avec les artistes

La pièce intitulée *Le Pain de la bouche* a permis aux élèves, installés sur les quatre côtés d'un carré, d'assister à

un moment pivot de la vie d'une jeune femme vendeuse en boulangerie et de sa rencontre rocambolesque avec Nil, un bien mystérieux compagnon qui l'entraîne à la découverte de la ville et d'elle-même.

« Le spectacle vivant regroupe plusieurs champs artistiques, il allie émotions et mouvements, permet de développer la créativité et contribue à construire l'imaginaire des élèves. C'est une ouverture culturelle et une

forme complémentaire d'apprentissages qui permet aux élèves de poser un regard curieux et personnel sur le monde », explique M^{me} Bordin, référente culturelle de l'établissement.

La proximité avec les artistes a été très appréciée des élèves. À l'issue de la représentation, des échanges avec les acteurs ont induit une réflexion sur la justice sociale et les choix d'orientation. Toutes ces questions que se posent très tôt les élèves.